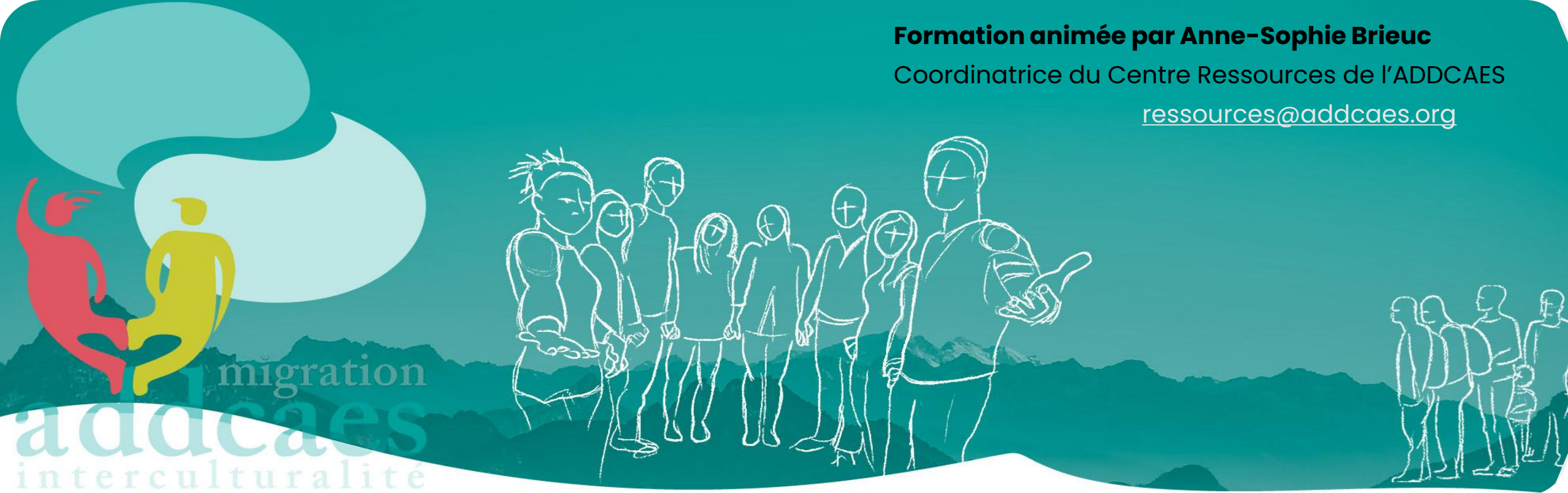


Formation animée par Anne-Sophie Brieu

Coordinatrice du Centre Ressources de l'ADDCAES

ressources@addcaes.org



DEVELOPPER LES COMPETENCES PSYCHOSOCIALES DANS UNE SOCIETE INTERCULTURELLE

Jeudi 6 novembre et mardi 2 décembre 2025



Association créée en 1981 à la demande des services de l'Etat de Savoie pour coordonner les actions auprès des personnes étrangères.

OBJECTIF: Favoriser l'intégration des personnes étrangères sur le territoire

L'ADDCAES est un centre ressources spécialisé sur les migrations, l'interculturalité et le droit des étrangers.

SERVICES PROPOSES :

- **ACTIONS AUPRÈS DES PUBLICS ÉTRANGERS** (demandeur.es d'asile, bénéficiaires de la protection internationale, jeunes majeurs, femmes, nationalité française)
- **ACTIONS AUPRÈS DES PROFESSIONNEL.LES** (service juridique en droit des étranger.es, formations, interprétariat, consultations de psychologie interculturelle, centre ressources parentalité, analyses des pratiques professionnelles)

Promotion Santé ARA en Savoie



Andréa MICHEL
Déléguee Territoriale



Emilie PROGIN
Chargée de projets santé
mentale et addictions



Laura OGER
Assistante
Administrative



Lise LE CLECH
Chargée de projets nutrition



Frédérique QUETIN
Chargée de ressources
documentaires



Naïa ROZES
Chargée de projets
santé-environnement



Emmanuelle GANNE
Chargée de projets compétences psychosociales et
santé sexuelle



Le centre de ressources documentaires

177 avenue du Grand Verger
73000 CHAMBERY

Accueil sur rendez-vous du lundi au jeudi de
8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30, et le
vendredi jusqu'à 16h30



Des ressources pour les **professionnels, bénévoles** et **élus** qui développent des **projets de promotion de la santé** :

NOS SERVICES & ACTIONS

- Des lieux d'accueil physique dans chaque département.
- Du conseil méthodologique.
- Des formations.
- L'accompagnement de projets de terrain.
- Des ressources et un accompagnement documentaire.
- Des ressources en ligne.

Un appui aux **dynamiques locales, partenariales** et institutionnelles, par des programmes thématiques, déclinés en territoires et/ou en région

Santé
mentale

Alimentation,
activité
physique et
rythmes de vie

Mois sans tabac
et addictions

Compétences
psychosociales

Médiation
en santé et
Précarité

Santé
sexuelle

Santé
environnement

Illettrisme et
littératie

Éducation
thérapeutique
du patient

Fondamentaux en promotion de la santé : méthode, données probantes...

UNE STRUCTURE RESSOURCE AU NIVEAU RÉGIONAL (ET DÉPARTEMENTAL) :

PROMOTION SANTÉ ARA

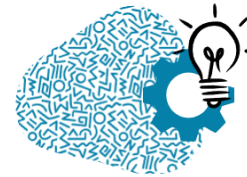
DÉLÉGATION SAVOIE
LES RIVES DE L'HYÈRES
177 AVENUE DU GRAND VERGER
73000 CHAMBERY
04 79 69 43 46

- ➔ DES PUBLICATIONS SUR LES CPS (CI-CONTRES)
- ➔ DES FORMATIONS / SENSIBILISATIONS :
[HTTPS://WWW.PROMOTION-SANTE-ARA.ORG/FORMATIONS/](https://www.promotion-sante-ara.org/formations/)



Colloque – Les compétences psychosociales : un (en)jeu d'enfant ? (mai 2022)

Développer les compétences psychosociales en promotion de la santé (avril 2022)



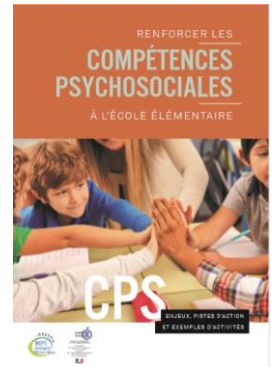
**SAVOIRS
D'INTERVENTION**

**Site internet – Savoirs
d'intervention**



Agir à fond les CPS – Un programme régional de renforcement des compétences psychosociales des enfants de 9 à 12 ans (2019-2023)

Renforcer les compétences psychosociales à l'école élémentaire (novembre 2019)



Renforcer les compétences psychosociales des 7-12 ans dans et hors l'école (novembre 2019)

PROGRAMME DE LA FORMATION

- Définition et présentation des Compétences Psychosociales (CPS) et d'une société interculturelle
- Création d'un cadre de sécurité, d'une communication idéale et bienveillante
- Echanges sur la posture de l'intervenant·e pour favoriser le développement des CPS
- Présentation du PRODAS et plus particulièrement présentation du "*Cercle magique*"
- Mise en pratique d'un *Cercle magique* puis retour sur cette expérience
- Présentation de supports ressources



PRESENTATION CROISEE

- Qui suis-je ?
- Que fais-je ?
- Pourquoi je viens à cette formation ?
- Qu'est-ce que j'attends de ces journées ?



Merci de ne pas prendre de notes.

5 mn x 2 : 10 minutes, puis présentation en plénière

LA MAISON DES ÉMOTIONS

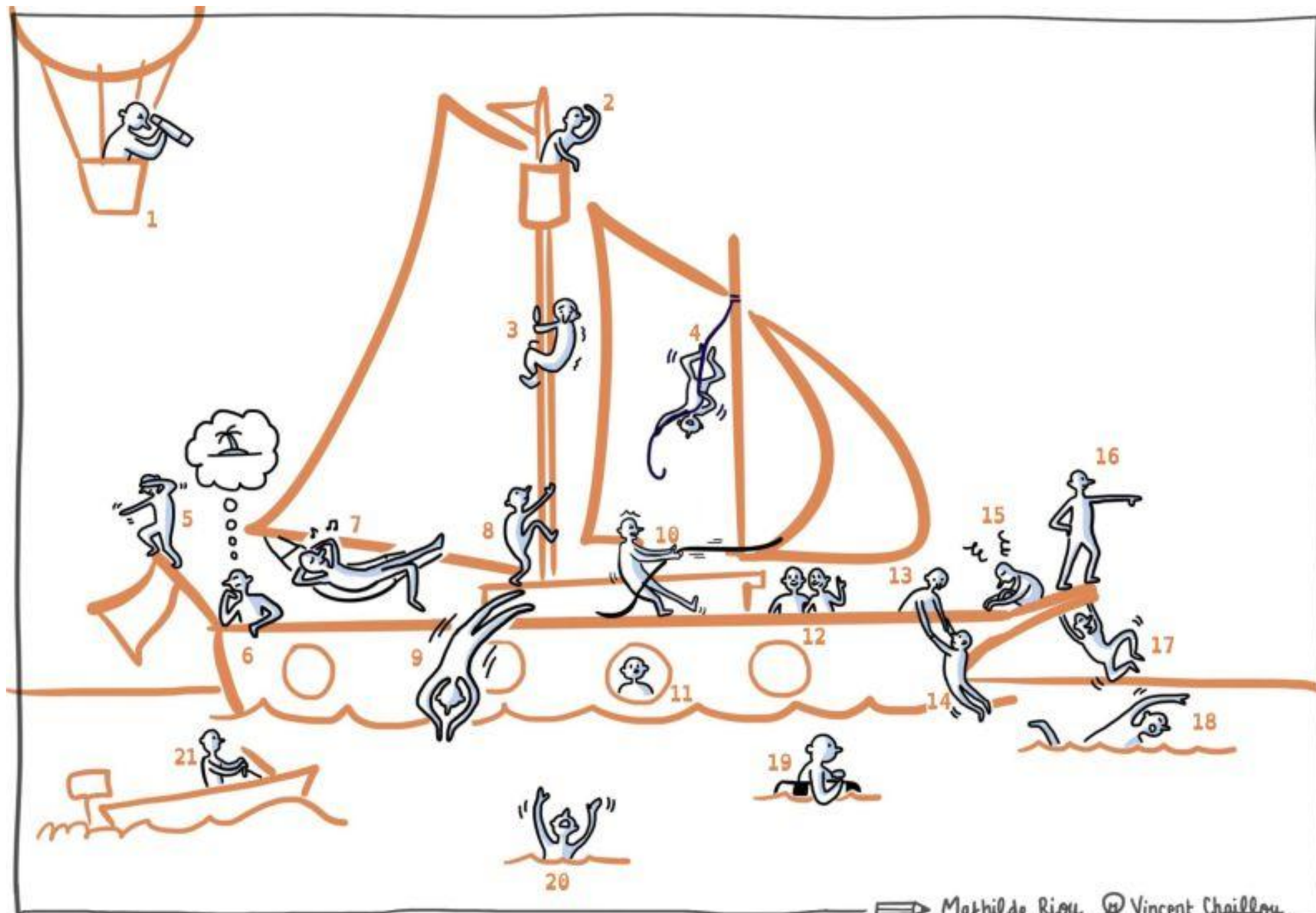
The illustration depicts a two-story orange house with a white roof, set against a blue sky with white clouds. The title "LA MAISON DES ÉMOTIONS" is written in a playful, bubbly font at the top. The house is divided into several rooms, each with a different activity:

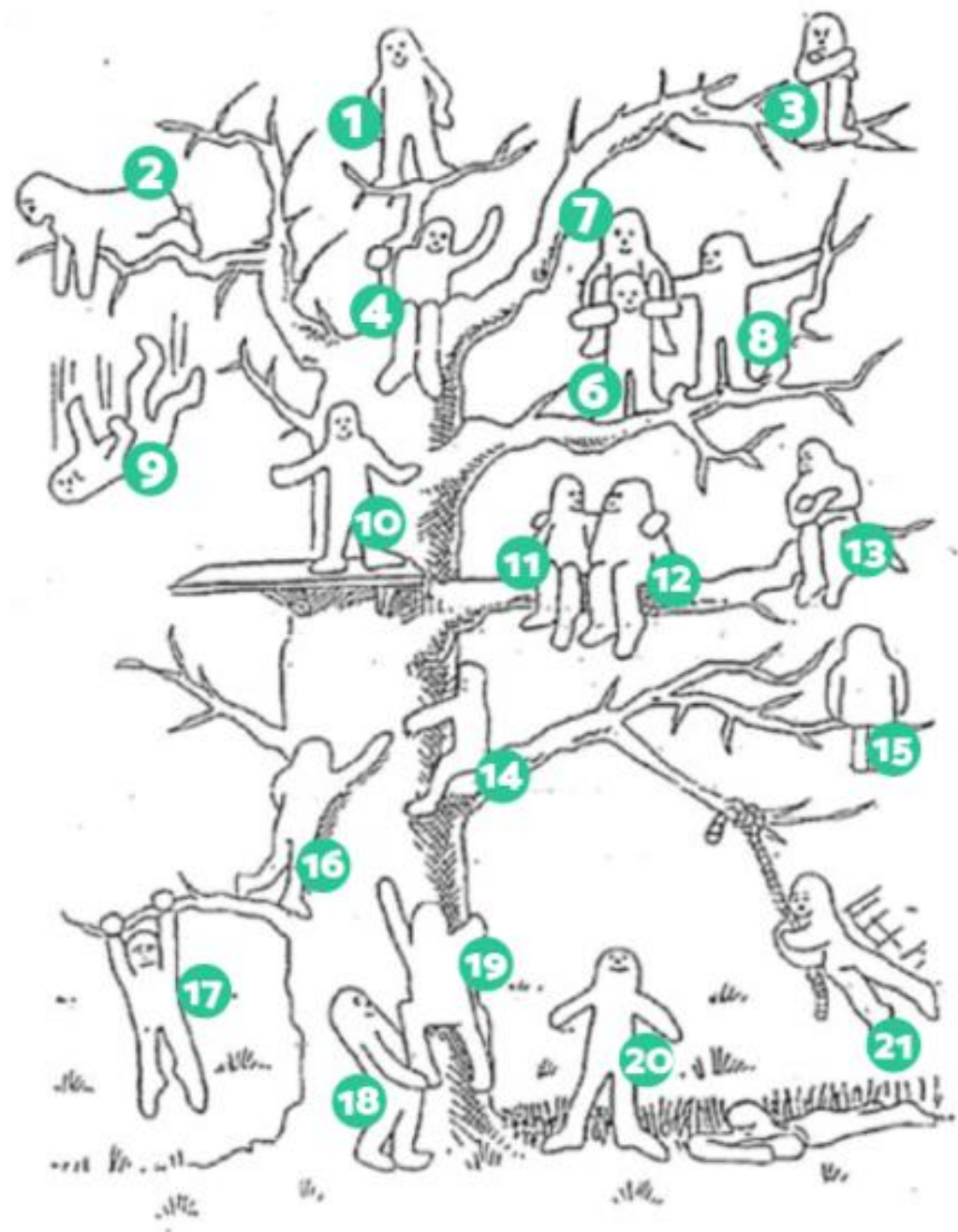
- Top Left:** A person is flying through the air, holding a hammer, with a small explosion of confetti.
- Top Middle:** A person is sitting at a desk with a laptop, looking stressed. A suitcase is on the floor next to them.
- Top Right:** A person is sitting at a desk with a laptop, looking happy. A clock is on the wall.
- Bottom Left:** A person is sitting at a desk with a laptop, looking happy. A clock is on the wall.
- Bottom Middle:** A person is sitting at a desk with a laptop, looking happy. A clock is on the wall.
- Bottom Right:** A person is sitting at a desk with a laptop, looking happy. A clock is on the wall.

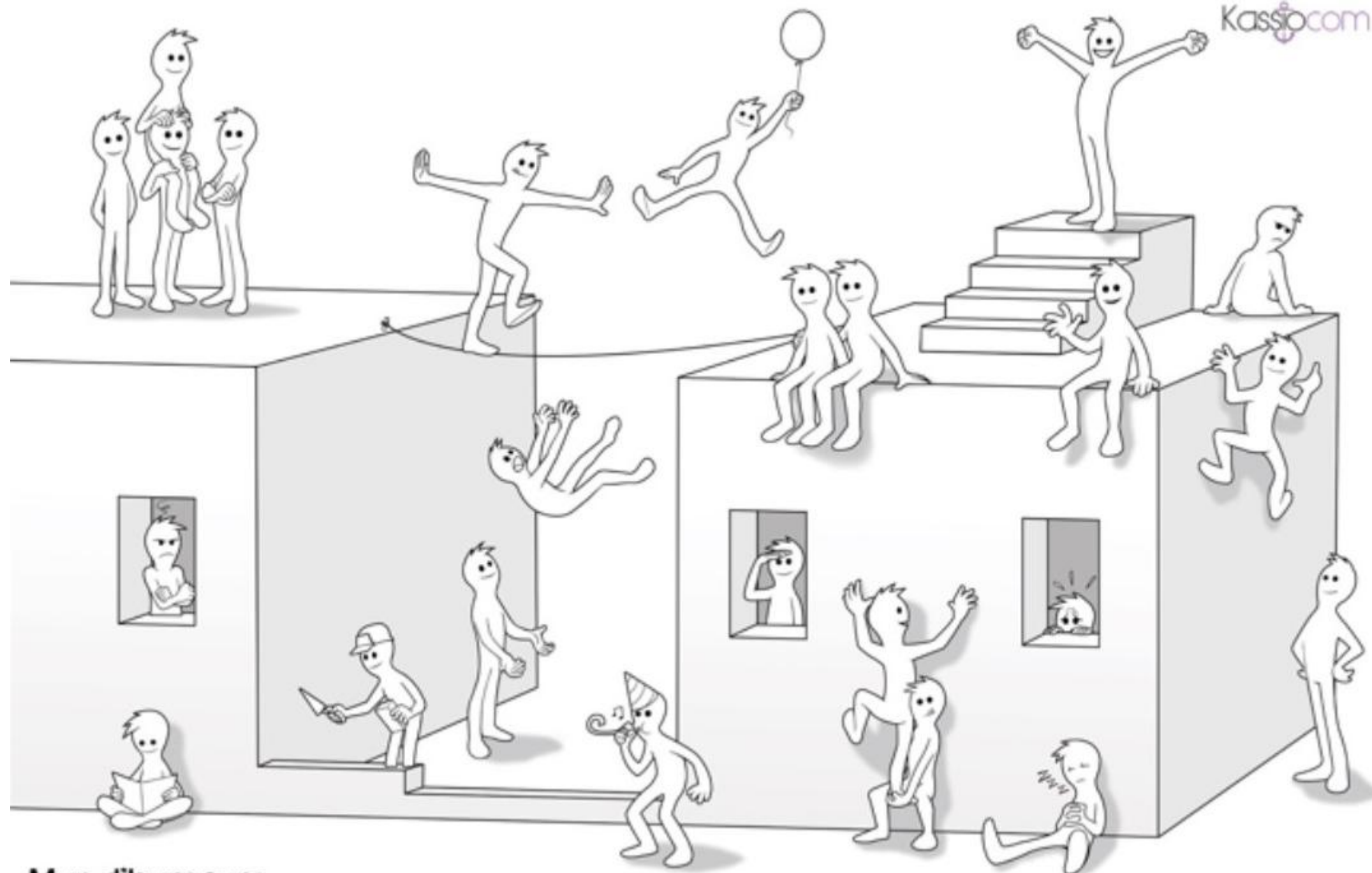
Outside the house, various activities are taking place:

- Left:** A person is sitting on the roof, holding a hammer, with a small explosion of confetti.
- Right:** A person is sitting on the roof, holding a hammer, with a small explosion of confetti.
- Bottom Left:** A person is sitting on the ground, looking happy. A dog is next to them.
- Bottom Middle:** A person is sitting on the ground, looking happy. A dog is next to them.
- Bottom Right:** A person is sitting on the ground, looking happy. A dog is next to them.

The illustration is colorful and detailed, with many small elements like trees, clouds, and people. The overall theme is the range of emotions experienced in a home.

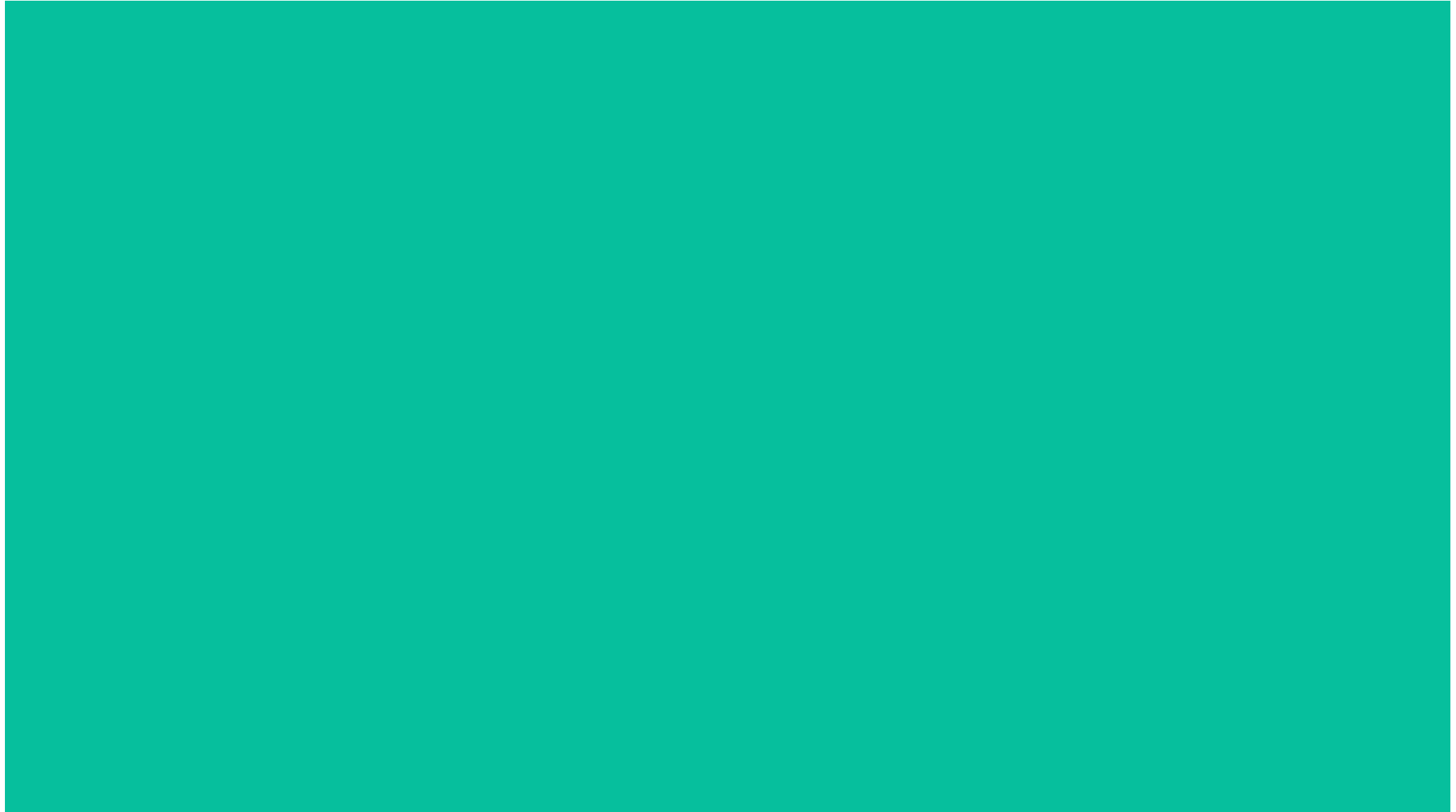






Mur d'humeurs

DEFINITION DES COMPETENCES PSYCHOSOCIALES



DEFINITION DES COMPETENCES PSYCHOSOCIALES

“Les compétences psychosociales sont la capacité d'une personne à répondre avec efficacité aux exigences et aux épreuves de la vie quotidienne. C'est l'aptitude d'une personne à maintenir un état de bien-être mental, en adoptant un comportement approprié et positif à l'occasion des relations entretenues avec les autres, sa propre culture et son environnement.”

OMS, Division de la santé mentale et de la prévention des toxicomanies,
« Life skills education in schools » (1993)

“Les compétences psychosociales sont à considérer comme des outils d'adaptation cognitive, émotionnelle, comportementale permettant à un individu de faire face aux situations de la vie en respectant les autres et en collaborant avec eux”.

Jacques Fortin, pédiatre et Professeur honoraire de la faculté de médecine de Lille

PRESENTATION DES CPS (classification de 2021)



Les compétences cognitives



›Avoir conscience de soi :

connaissance de soi, penser de façon critique, auto-évaluation positive, attention à soi



›Capacité de maîtrise de soi :

gérer ses impulsions, atteindre ses buts



›Prendre des décisions

constructives : faire des choix responsables, résoudre des problèmes de façon créative



Les compétences émotionnelles



›Avoir conscience de ses émotions et de son stress :

comprendre les émotions et le stress, identifier ses émotions et son stress



›Réguler ses émotions :

exprimer ses émotions de façon positive, gérer ses émotions (notamment les émotions difficiles)



›Gérer son stress : réguler son stress au quotidien, capacité à faire face (coping) en situation d'adversité



Les compétences sociales



›**Communiquer de façon constructive** : capacité d'écoute empathique, communication efficace



›**Développer des relations constructives** : développer des liens sociaux, des attitudes et comportements prosociaux



›**Résoudre des difficultés** : savoir demander de l'aide, capacité d'assertivité et de refus, résoudre des conflits de façon constructive



CLASSIFICATION DES CPS EN 2024

Dans le prolongement de la classification de l'Organisation mondiale de la santé (OMS) et sur la base des connaissances actuelles, il est possible de distinguer **6 compétences générales**, réparties en **3 catégories** :



Les compétences cognitives

qui renforcent les capacités
mentales de conscience
de soi, de choix et de
résolution de problème.



Les compétences émotionnelles

qui favorisent
une bonne **régulation**
des émotions
et du stress.

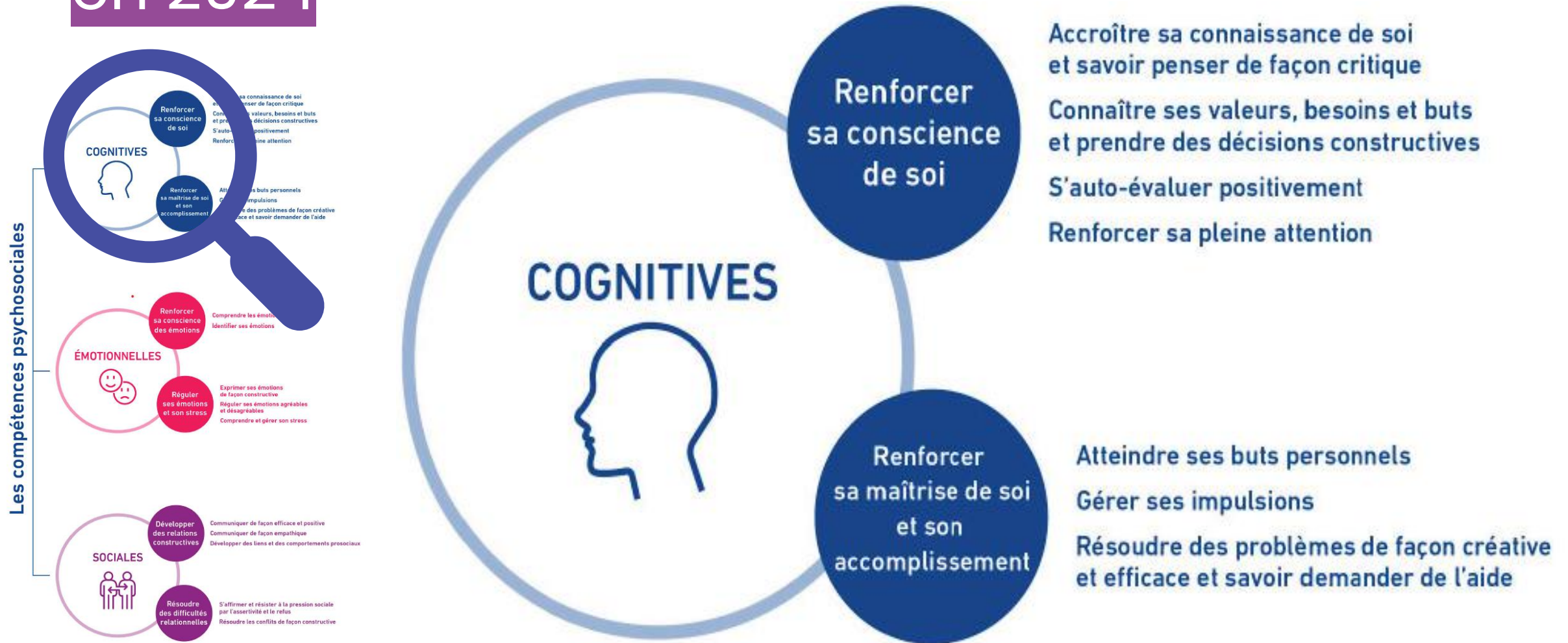


Les compétences sociales

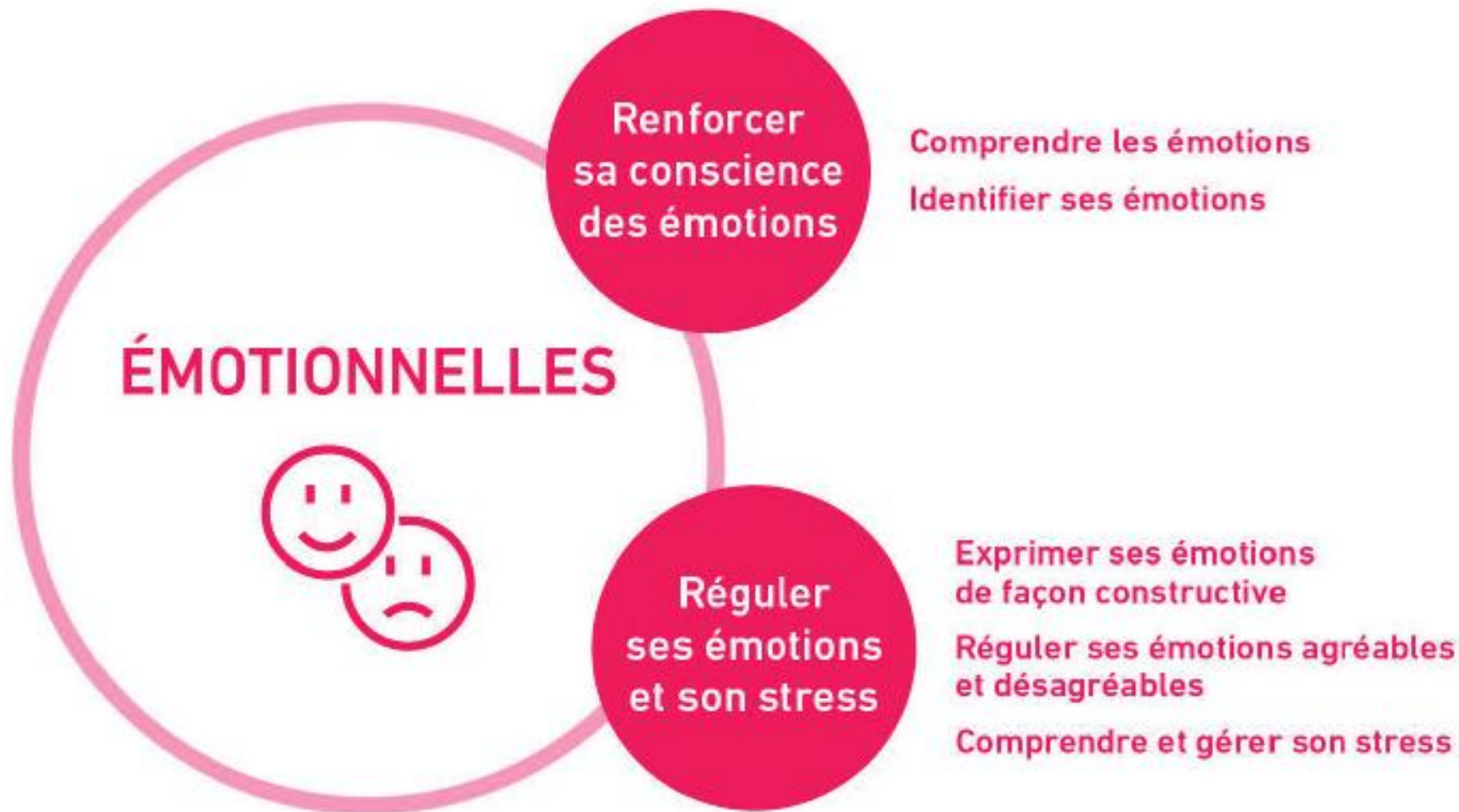
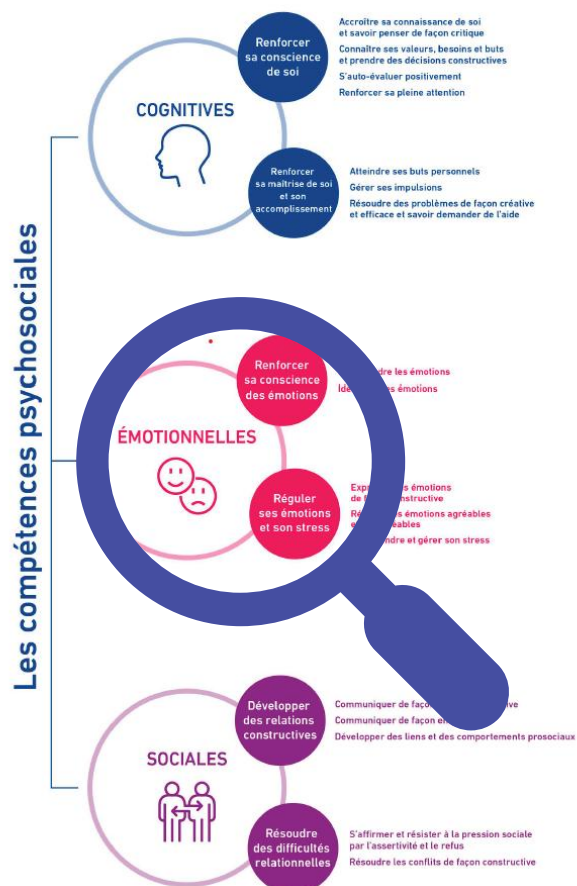
qui permettent
de développer une
communication et des
relations constructives.

([Les compétences psychosociales : l'essentiel à savoir](#))

Classification des CPS en 2024



Classification des CPS en 2024



Classification des CPS en 2024



LES EFFETS DES CPS

Les CPS sont un déterminant générique et majeur de la **santé** et du **bien-être** sur lequel il est **possible d'agir dès le plus jeune âge**.

Plusieurs méta-analyses font état **d'effets positifs à court et long termes des programmes CPS** (Lamboy & Guillemont, 2014; Lamboy, 2018) :

- ↗ **de la santé mentale** (+ de bien-être, meilleur développement psychologique, - de troubles anxio-dépressifs et de troubles du comportement)
- ↗ **de la réussite éducative** (meilleurs résultats, + d'insertion, + haut niveau de diplôme, - d'échec scolaire)
- ↘ **des addictions** (- de consommations de tabac, alcool et autres drogues)
- ↘ **de la violence** (+ de comportements pro-sociaux, - d'agressivité, - de comportements délinquants, - de harcèlement scolaire)
- ↘ **des comportement sexuels à risque** (+ d'usage du préservatif ; - de grossesses non désirées)

Comment développer les CPS ?



<https://www.youtube.com/watch?v=wRhDO5TUdHU>



Exemples

- Veiller à la **posture des adultes envers les enfants et les jeunes** avec de l'empathie, une communication chaleureuse et juste, la pose d'un cadre fixe, clair et ajusté.
- Intégrer les **CPS dans les activités quotidiennes**, en invitant par exemple à l'auto-évaluation positive de soi après un contrôle ou un examen :
*Qu'est-ce qui a bien fonctionné ?
Comment as-tu fait pour que cela fonctionne ? Quelles compétences as-tu mobilisées ?*
- Organiser en routine des activités de **coopération** en classe ou dans les activités sportives.



Exemples

Mettre en place des **ateliers sur les compétences émotionnelles auprès des enfants** pour les aider à :

- **reconnaître** et **nommer** les émotions,
- comprendre les **situations** qui les génèrent,
- comprendre en quoi il est **utile** au quotidien **d'identifier** les émotions pour soi et chez les autres.

Exemples

- Aménager une salle de classe de façon à favoriser la **coopération** entre les élèves.
- Mettre en place un espace qui garantit la **confidentialité** des échanges parents professionnels dans une structure d'accueil du jeune enfant.
- Concevoir les emplois du temps de collégiens avec **une pause méridienne suffisante** pour que le temps du repas leur permette de "souffler".
- Prévoir des **réunions** dans les emplois du temps, pour qu'animateurs périscolaires et enseignants puissent **travailler ensemble**.

Les 4 étapes d'une séance CPS (formelle)

Enoncer les objectifs

Expérimenter

Analyser / conscientiser

Généraliser

Débriefing

1

« Nous allons faire un petit jeu de mime sur les émotions de bases »

2

« Chacun va mimer une émotion de base. Les autres doivent deviner de quelle émotion il s'agit. »



3

« Comment vous vous êtes **sentis** dans cette activité ? Qu'avez-vous **remarqué** ?
Que **se passe t'il** quand on mime la colère par exemple ? A votre avis, **à quoi sert** cette activité ? »

4

« Et dans la vie de tous les jours, quand est-ce qu'on a besoin de savoir reconnaître les émotions ? Et à quoi ça sert ? »

Les 4 étapes d'une séance CPS (formelle)

Enoncer les objectifs

1

Expérimenter

2

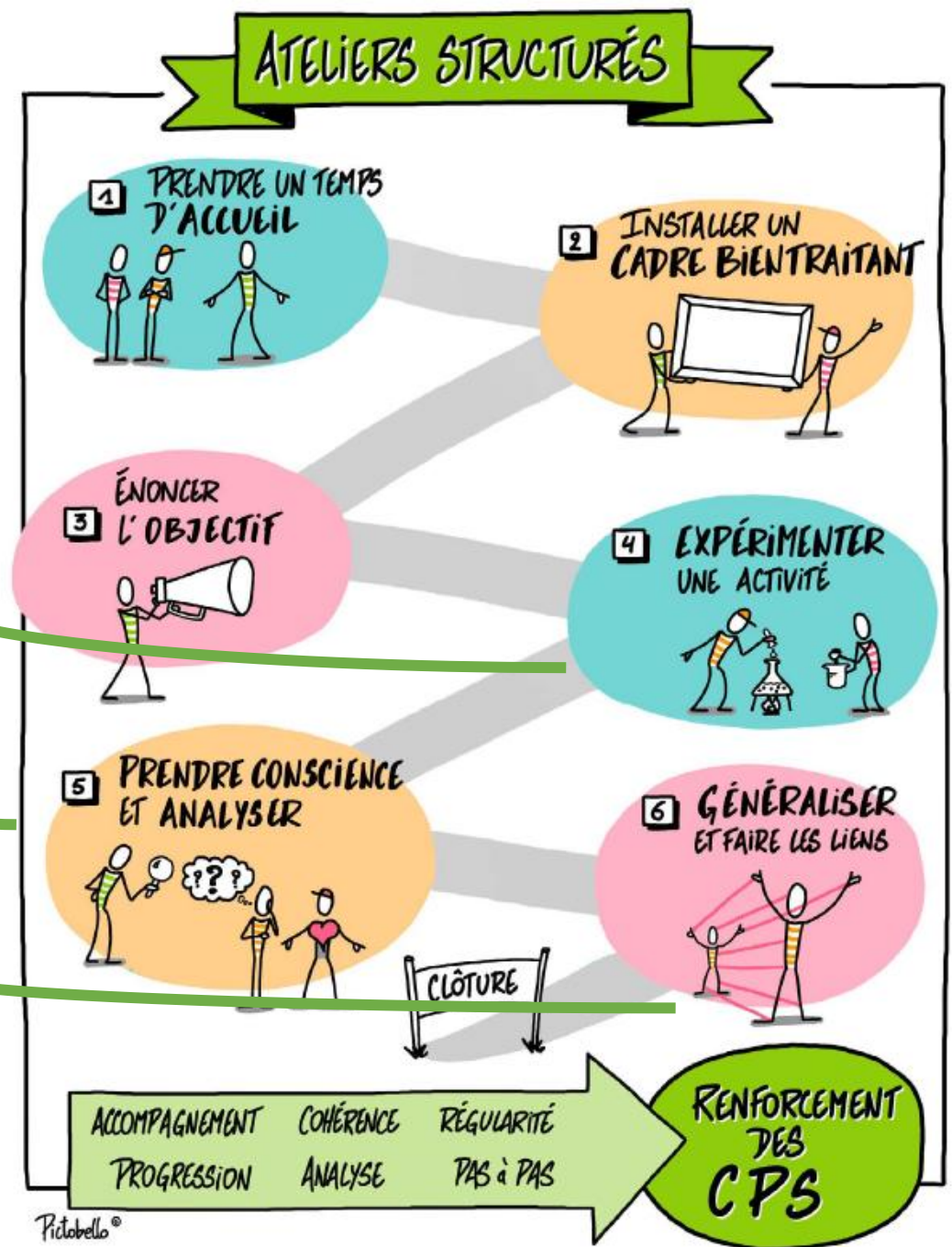
Analyser / conscientiser

3

Généraliser

4

Débriefing



L'INTERCULTURALITE

Quelques définitions avec le jeu
*“Suggestion d’un glossaire sur
l’interculturalité”*

Fable indienne *“Les six aveugles et
l’éléphant”*

DEFINITION INTERCULTURALITE

“Ensemble des processus (psychiques, relationnels, groupaux, institutionnels, etc.) générés par les interactions de cultures dans un rapport d'échanges réciproque, et dans une perspective de sauvegarde d'une relative identité culturelle des partenaires en relation”.

Claude Canet,
Professeur émérite Sciences Humaines, Université de Toulouse II

“Renvoie à l'existence et à l'interaction équitable de diverses cultures ainsi qu'à la possibilité de générer des expressions culturelles partagées par le dialogue et le respect mutuel”.

UNESCO - Article 4.8 de la Convention sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles.

DEFINITION D'UNE SOCIETE INTERCULTURELLE

Différentes cultures et groupes nationaux, ethniques et religieux **vivant sur le même territoire et entretenant des relations ouvertes** d'interaction, avec des échanges et la reconnaissance mutuelle de leurs modes de vie et valeurs respectives.

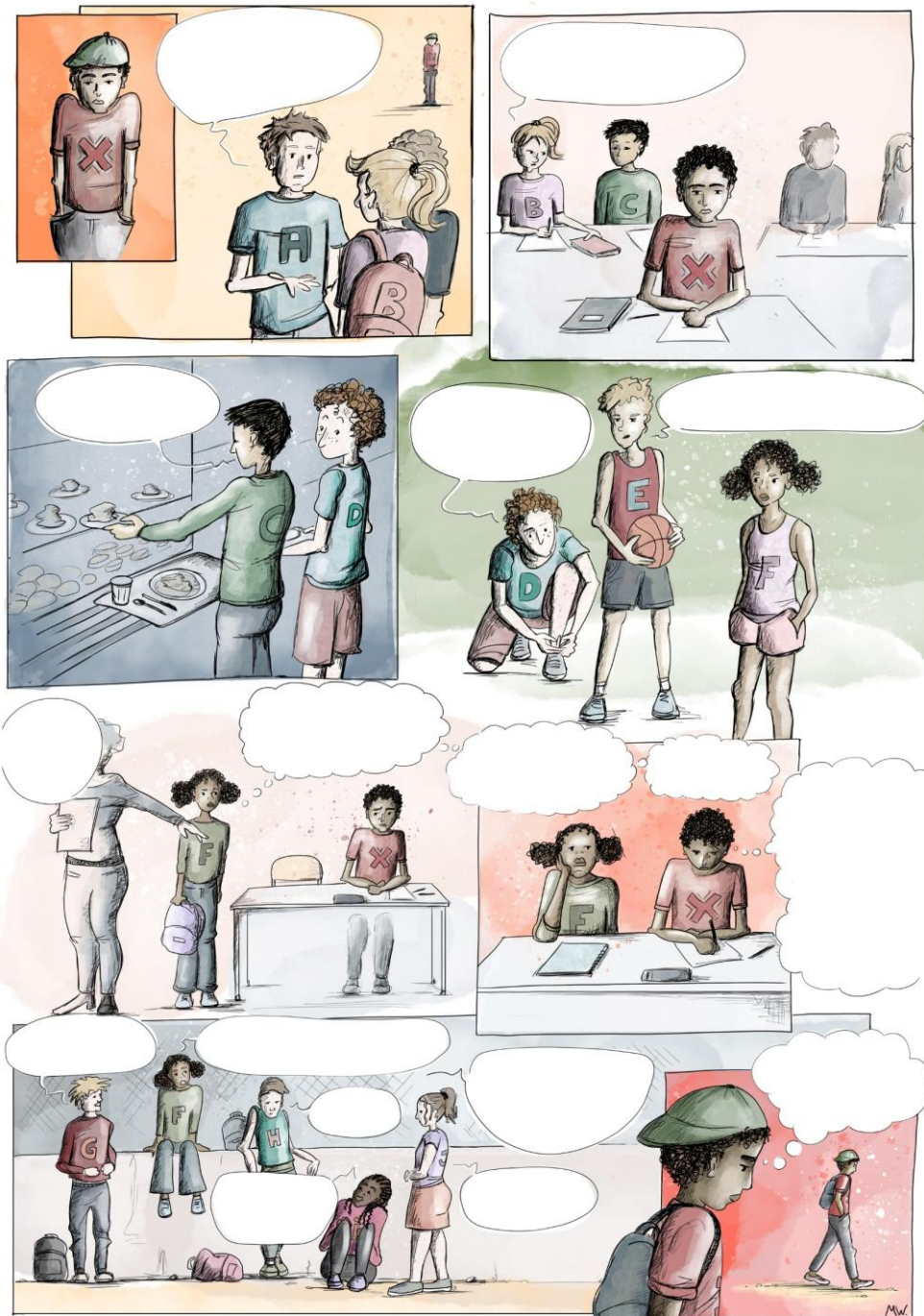
Il s'agit dans ce cas d'un **processus de tolérance active** et de maintien de relations équitables au sein desquelles chacun·e a la même importance : il n'y a ni personnes supérieures ou inférieures, ni personnes meilleures ou plus mauvaises... **La diversité est perçue comme un atout** pour la croissance sociale, politique et économique.

LES 4 ETAPES DE LA DEMARCHE INTERCULTURELLE

D'après les travaux de Margalit COHEN-EMERIQUE, docteur en psychologie, experte en relations et communications interculturelles.

- 1°) Se connaître, identifier ses croyances, sa propre vision du monde
- 2°) Prendre conscience des obstacles à la rencontre interculturelle (les zones sensibles telles que les stéréotypes et les préjugés)
- 3°) Chercher à comprendre l'autre, découvrir ses croyances et sa vision du monde
- 4°) Entrer en communication et en négociation interculturelle

Animation “*Planche de BD*”





Le développement des CPS contribue à une éducation **interculturelle** qui favorise la tolérance, l'esprit d'ouverture, le vivre-ensemble, l'épanouissement de chacun·e et l'intercompréhension mutuelle (entre parents, enfants, adolescent·es, adultes, intervenant·es professionnel·les ou bénévoles).



Outil : L'interculturalité en carte postale

CREATION D'UN CADRE SECURISANT

Outil empruntable à l'ADDCAES ou à
Promotion santé

Possible question de départ :

*“De quoi avez-vous besoin pour être à
l'aise dans le groupe ?”*



[Jeu des besoins pour identifier ses besoins profonds \(comitys.com\)](http://comitys.com)

Alternative jeu gratuit : <https://apprendreaeducer.fr/cartes-besoins-telechargement-gratuit-outil-de-connaissance-de-soi-de-non-violence/>

CHARTRE DE NOTRE GROUPE

Histoire : « Voyage vers le sourire »

Issue du programme PRODAS

*Pour éviter les déboires
rencontrés par les
Tit'Liane et Louka, quelles
règles peut-on se donner
pour le groupe ?*



CHARTRE DE NOTRE GROUPE

Histoire : « Un merveilleux désir »

Issue du programme PRODAS

*Pour éviter les déboires
rencontrés par les
jumeaux, quelles règles
peut-on se donner pour
le groupe ?*



LA MAIN DU RESPECT



- Pour contribuer à instaurer un **cadre sécurisant** et une communication “idéale”
- *“Pendant la séance que l’on va passer ensemble, je souhaite que tout le monde se sente bien, soit à l’aise pour parler ou pour choisir de ne pas parler. Je vous propose que l’on trouve ensemble 5 règles, comme les doigts d’une main, que chacun devra respecter”.*

De quoi avez-vous besoin, pour être bien dans le groupe?



LA POSTURE DE L'INTERVENANT·E

Pourquoi la posture a son importance ?

- Apprentissage social : les comportements sont influencés par l'expérience directe et par **l'observation de l'entourage**.
 - > Cet apprentissage passe autant par les activités proposées que par la posture et les pratiques adoptées par les actrices et acteurs éducatifs.
- **Les compétences personnelles et relationnelles des adultes** qui interviennent dans les séances de développement des CPS **sont leurs premiers outils de travail, bien avant le contenu des activités**.
 - > Il est donc essentiel de se questionner sur son aptitude personnelle à intervenir.

L'EFFET PYGMALION



LES PROPHÉTIES AUTOREALISATRICES

- Projection de nos représentations et attentes sur les autres quant aux comportements qu'ils vont adopter :

- **Prophéties auto-réalisatrices**

- **Etiquetage, stéréotypes, préjugés** (sur leurs comportements, croyances, capacités, attitudes qui sont généralisés : ATTENTION au risque que les individus puissent se conformer aux jugements qu'on plaque sur eux et sur lesquels ils reviendront difficilement.

« Il s'en fiche des horaires! Il est toujours en retard! »

« Elle n'a pas les mêmes codes que nous, elle ne peut pas comprendre!" »

« Il est timide »

**Faire des
étiquetages positifs
et non restrictifs**

**Exploiter l'effet
Pygmalion = attentes
positives**

**Avoir conscience de
nos croyances, les
modifier si elles
sont limitantes
envers la personne**

LA METHODE SANDWICH



Spécifique positif

Axes d'amélioration (3 maximum)

Mais > et

Global positif

Le feedback, les
éléments apportés
doivent être sincères,
concrets et
vérifiables.

LES FREINS A UNE COMMUNICATION DE QUALITE

AFFIRMATION



QUESTIONNER

GENERALISATION



PRECISER ou
FAIRE PRECISER

REJET



ACCUEILLIR (Ecoute
active)

Ecoute active (une personne écoute l'autre, cherche à la comprendre, à décoder son message et lui reflète ce qu'elle dit afin de s'assurer qu'elle l'a bien comprise) :

Ecoute silencieuse

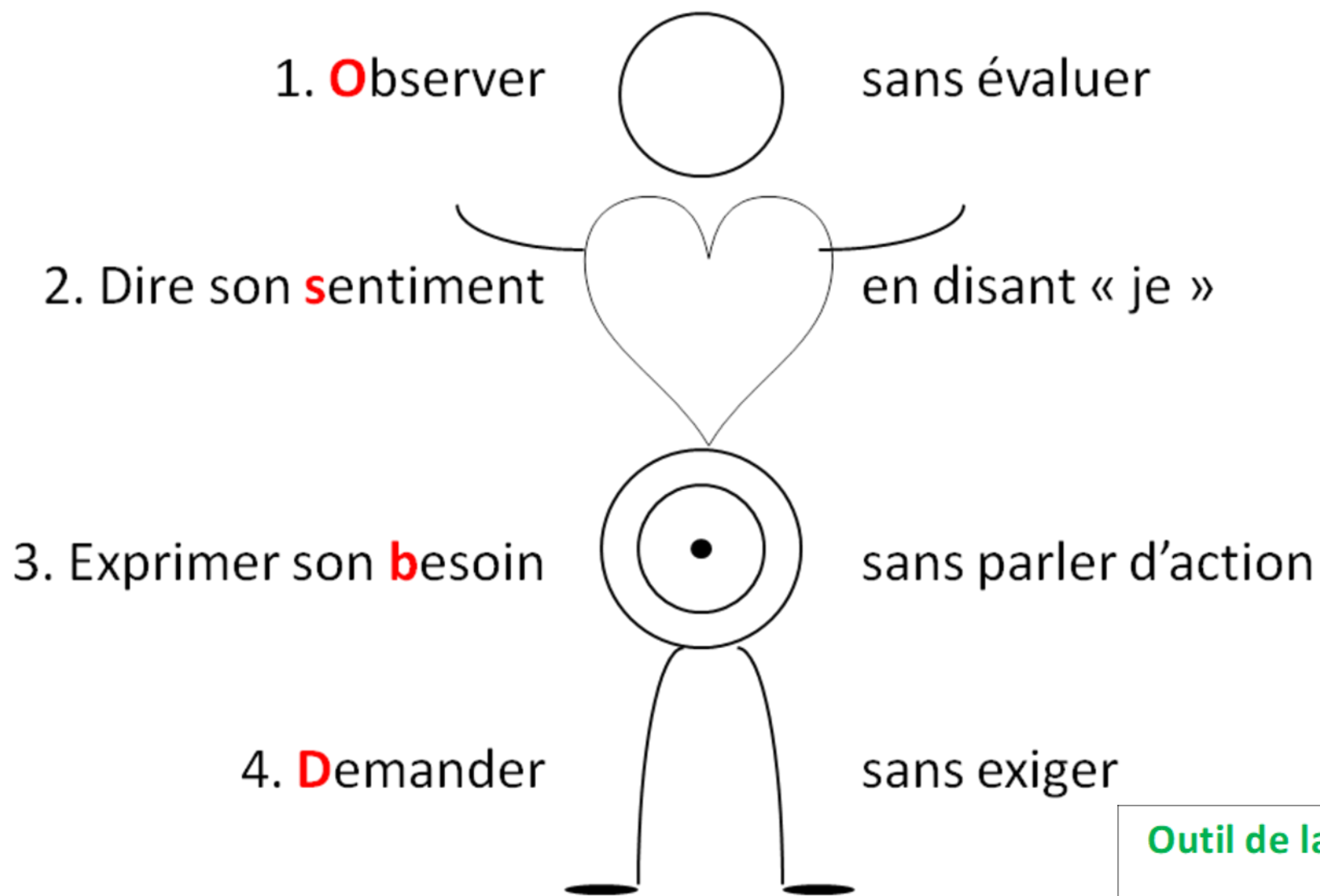
Relance

Reformulation

Résumé

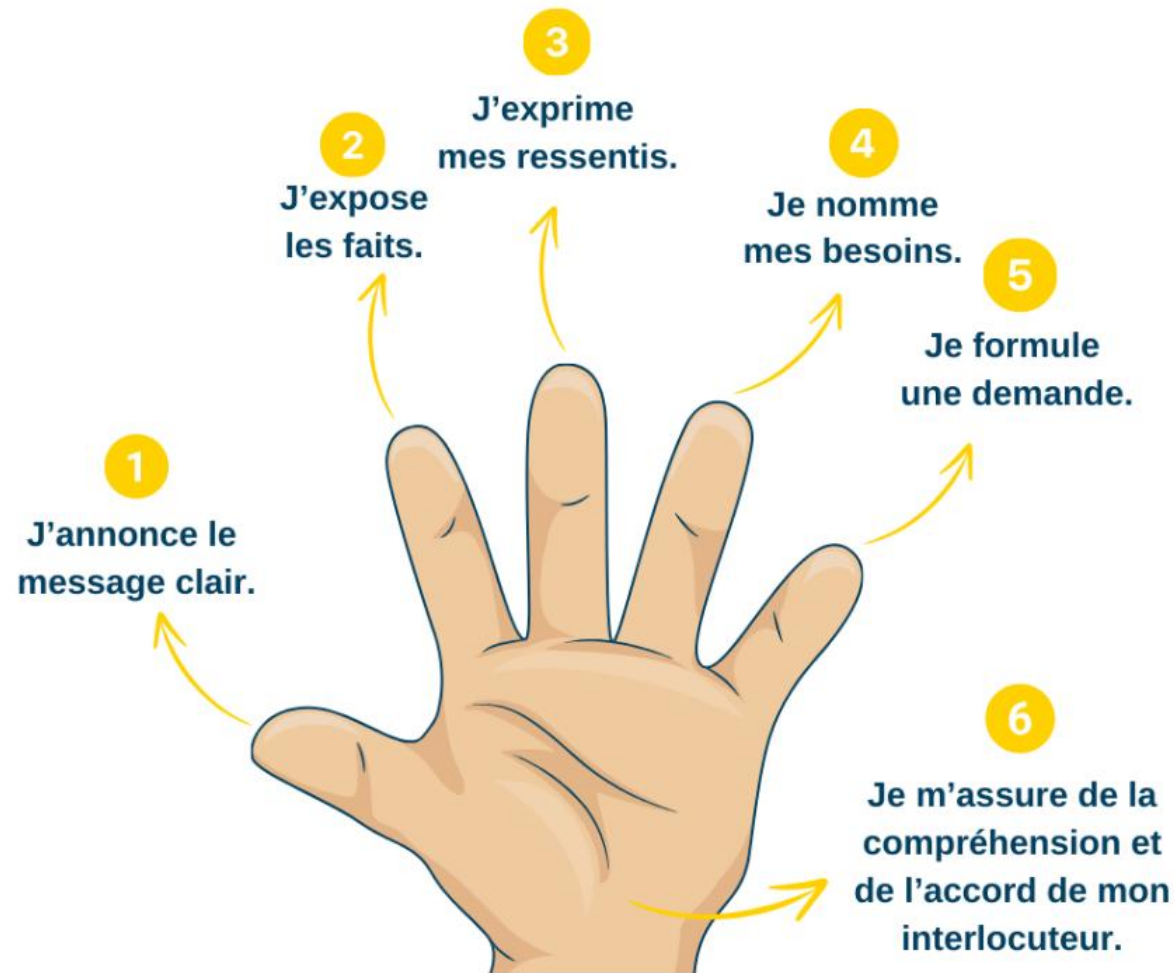
Présenter votre point de vue qu'après
avoir reformulé avec succès celui de
votre interlocuteur·trices.

Le bonhomme « O S B D »



Outil de la Communication Non
Violente

LA MAIN DE L'ASSERTIVITÉ



Selon vous, comment pouvons-nous développer les compétences psychosociales dans une société interculturelle ?



- Réflexion en individuel durant 3 minutes
- Puis, par groupe de 3 ou 4 personnes, mise en commun avant présentation en grand groupe (méthode des post-it ou carte mentale ou autre support)
- Présentation en plénière

LE PRODAS (PROgramme de Développement Affectif et Social)

Il s'agit d'un programme de prévention précoce qui vise à favoriser le bien-être et prévenir toutes formes de violences en développant les compétences psychosociales (CPS) chez les enfants dès l'âge de 4 ans.

Il a été testé et validé à grande échelle en milieu scolaire au Québec depuis les années 1980.

LES BENEFICES DU PRODAS CHEZ LES PARTICIPANTS

Il permet, entre autres, d'apprendre :

- à mieux se connaître
- à mieux se comprendre
- à gérer leurs émotions
- à prendre la parole dans un groupe
- à savoir écouter
- à savoir exprimer leurs ressentis de manière constructive
- à se respecter et à respecter les autres
- à développer leurs capacités d'empathie
- à prendre des décisions
- à développer leurs capacités de coopération, d'entraide
- à s'auto-évaluer et s'auto-réguler
- à gérer plus facilement les conflits par la parole

DEROULE D'UN *CERCLE MAGIQUE*

1°) Installation du cercle

2°) Rappel des règles : *Qui voudrait rappeler les règles?*

- ✓ On laisse chacun·e s'exprimer (chacun·e à son tour, on ne coupe la parole)
- ✓ Toutes et tous écoutent celle ou celui qui parle
- ✓ La parole circule (ne pas parler trop longtemps)
- ✓ On se respecte (on ne se moque pas, on ne juge pas)
- ✓ Règle de confidentialité (on ne raconte pas les histoires des autres en dehors du cercle)
- ✓ On reste dans le cercle (on ne brise pas le cercle)
- ✓ On parle si on le souhaite
- ✓ On écoute avec tout son corps
- ✓ On parle de soi, de ses ressentis (parler en "je")
- ✓ On ne cite personne de connu des autres

Est-ce qu'on a dit toutes les règles? Alors on va commencer en accomplissant notre rituel magique ...

3°) Annonce du thème : *Aujourd'hui, le thème c'est... ou Aujourd'hui, on va parler d'une fois où ... (thème)*

4°) S'assurer que le thème a bien été compris par tous : *Est-ce que quelqu'un voudrait redire le thème avec ses mots?*

5°) Laisser le temps à chacun de trouver une histoire, une anecdote. *Merci de m'indiquer par un signe de la main lorsque c'est bon pour vous, que vous avez une histoire.*

6°) Récit des histoires de ceux qui souhaitent la partager : *Qui souhaite commencer à parler?*

Tout le monde écoute et l'animateur questionne si ce n'est pas clair, ou pour amener la personne à prendre conscience ou expliciter davantage son ressenti.

Est-ce que tu veux ajouter quelque chose?

7°) Reformulation de toutes les histoires : Reformulation brève en s'adressant directement à la personne qui a raconté. La reformulation est le signe d'un effort authentique de compréhension. *Tu nous as raconté une fois où.. Et tu t'es senti... Est-ce bien cela que tu as voulu exprimer ? (A noter que la personne qui avait raconté son histoire a la possibilité de rectifier ou d'apporter une précision par exemple).*

8°) Remercier à l'issu de chaque histoire reformulée : *Merci*

9°) Intégration, généralisation pour faire des liens et conclusion:

- ✓ Repérer les similitudes et différences des histoires et ressentis
- ✓ Récapituler les ressentis exprimés
- ✓ Synthétiser ce qui vient d'être appris, compris, ce qui a surpris...

Il s'agit en quelque sorte de répondre à ces questions :

- ✓ *Est-ce qu'il y a des points communs et des différences dans les histoires?*
- ✓ *Est-ce qu'on s'est tous sentis pareils?*
- ✓ *Est-ce que c'était les mêmes situations?*
- ✓ *Quels sont les mots du ressentis qu'on a utilisés?*
- ✓ *Qu'est-ce que ça nous apprend? Sur soi? Sur les autres?*
- ✓ *En quoi la thématique de ce cercle peut nous être utile?*

10°) Clôture du cercle par le rituel de fin (qui peut être le même que celui du début)

EXEMPLES DE THEMATIQUES

- "Un endroit où je me sens bien..."
- "Je me sens bien lorsque..."
- "Je me sens bien et mal à la fois"
- "J'ai apprécié ce que quelqu'un a fait pour moi"
- "Quelqu'un m'a blessé"
- "Une situation où j'ai appris d'une de mes erreurs"
- "Un jour où j'ai changé d'avis après avoir écouté les explications d'une autre personne sur cette même situation"
- "Un film que j'ai vu qui m'a impressionné"
- "Ce que je ressens quand je ne gagne pas à un jeu"
- "Un jour où j'ai eu une idée constructive"
- "Une fois où j'ai été jaloux-se"
- "J'ai protégé quelqu'un (personne ou animal) d'un danger en faisant, ou évitant, de faire quelque chose"
- "Je peux vous parler d'un de mes désirs"
- "Ce que j'ai ressenti en faisant..." (reprendre une activité qu'ils/elles ont eue en commun: sortie...)
- "J'ai prêté attention à quelqu'un parce qu'il en avait besoin"
- "Une fois où je ne pensais pas qu'il/elle réagirait ainsi..."
- "Comment je m'y suis pris-e pour demander un service à quelqu'un"
- "J'ai aidé quelqu'un même si je n'en avais pas envie"
- "Un jour où j'ai expérimenté que la différence est une richesse"
- "Une personne à qui je voudrais ressembler"

MISE EN PRATIQUE D'UN CERCLE DE PAROLE AVEC LA METHODE PRODAS

Un jour où une situation interculturelle
m'a appris quelque chose de précieux...

LA MAISON DES ÉMOTIONS

The illustration depicts a cross-section of a house where various emotions are represented by different activities:

- Top Floor:** A person is flying out of the window on the left. In the center, a person is sitting at a desk with a laptop, looking stressed. Next to them, a person is standing with arms raised in a celebratory gesture. On the right, a person is sitting at a desk with a laptop, looking sad. Outside the right window, a person is climbing a ladder.
- Middle Floor:** On the left, a group of four people are gathered around a table, looking at a presentation board. In the center, a person is sitting at a desk, looking stressed, with speech bubbles indicating a conversation. Next to them, a person is standing with arms raised in a celebratory gesture. On the right, a person is standing with arms raised in a celebratory gesture.
- Bottom Floor:** On the left, a person is running. In the center, a person is sitting on the floor, looking sad. On the right, a person is kneeling and looking at a small object. In the bottom right corner, a person is sitting on a lounge chair, looking relaxed.

The house is surrounded by stylized trees and a blue sky with clouds. The overall theme is the representation of various emotions through everyday activities.



MERCI POUR VOTRE ATTENTION