Le Porteur de parole

Type d'animation : Echanges / Débat

Description

Le « porteur de paroles » est un outil d'interaction sociale dans l'espace public qui vise à recueillir et présenter dans l'espace public les paroles d'habitants, de passants, de citoyens.
Cet outil invite les absents des lieux traditionnels d'échange et de participation à réagir et à s'exprimer sur un thème donné.

Objectifs

- libérer la parole
- provoquer des rencontres
- valoriser les points de vue des citoyens
- créer un espace d'échange et de discussion

Public

A partir de 8 ans

Lieux appropriés pour sa mise en oeuvre pour du soutien à la parentalité

Le porteur de parole est initialement utilisé dans la rue. Pour viser les parents, un endroit tout à fait adapté est l'entrée de l'école ou de la crèche.
C'est un outil qui peut aussi être utilisé lors d'évènements de soutien à la parentalité.

Préparation de l'animation

Le principal enjeu est de bien choisir la phrase, la question d'accroche. Elle doit permettre une multitude de réponses, qui ne soient ni « justes » ni « fausses ». La tester auprès de différentes personnes permet de voir si elle fonctionne et de récupérer des réponses à afficher dès le début pour lancer les discussions plus facilement.

Exemples de phrases d'accroches

- Je n'ai pas aimé être un homme/une femme quand…
- Être mère/ père c'est ….
- J'ai eu peur pour quelqu'un de ma famille quand…
- Les parents n'ont pas leur place à l'école sauf quand…

CC BY NC

ADDCAES – Centre Ressource Enfance Famille Ecole
259 Place René Vair – BP 3126 - 73031 Chambéry Cedex
04 79 72 21 26 – crefe@addcaes.org – www.addcaes.org

Proposition d'animation

1. Préparer la phrase d'accroche, lisible de loin + 1 ou 2 réponses sur des feuilles colorées.
2. Installer la phrase d'accroche et quelques réponses. Le support s'adapte facilement au lieu : sur une ficelle avec des pinces à linge, sur un mur avec de la pâte à fixe… L'essentiel est que ce soit visible de loin et attrayant.
3. Laisser les gens venir à la lecture, et être présent.e pour recevoir leur réponse. Eventuellement les interpeller sur ce qu'ils en pensent.
4. Mener l'entretien :
   - **Etre dans l'écoute active** : reformuler leurs propos en leur demandant si c'est bien cela qu'ils ont voulu dire les amènera à préciser leur pensée.
   - **Faire preuve d'empathie** : Une chose essentielle à avoir en tête est que toute affirmation de la part d'un individu est pour lui SA vérité. On ne le convaincra jamais du contraire en essayant de lui en opposer une autre. Faire preuve d'empathie, c'est prendre le temps de comprendre pourquoi il affirme cela.
   - **Complexifier les problèmes**. A une question, la plupart des gens ont une première réponse toute faite. Il s'agit donc, par un certain nombre de détours, de montrer que le problème peut être posé différemment et réfléchir à d'autres solutions.
   - **Ni neutre, ni professeur** : questionner pour faire réagir les gens, les pousser à développer leur pensée ou leur faire voir leurs contradictions, sans essayer de transmettre « la bonne parole ».
5. Récupérer les « pépites », et les noter bien visibles sur les panneaux colorés, pour enrichir le débat écrit, avec le prénom et l'âge de la personne (si elle est d'accord).
6. Exploiter ou non cette parole recueillie : le porteur de parole peut être une fin en soi pour l'échange ou peut servir d'accroche à une discussion dans une structure, à l'élaboration d'un évènement ….

Comment avoir accès au porteur de parole ?

Vous souhaitez une animation

Prenez contact avec le CREFE pour déterminer une rencontre afin de connaître vos intentions et fixer les conditions d'intervention.

Vous souhaitez animer vous-même

Plus de détails sur :
www.scoplepave.org/IMG/pdf/livret-dvd-porteur_de_parole-web.pdf

CC BY NC

ADDCAES – Centre Ressource Enfance Famille Ecole
259 Place René Vair – BP 3126 - 73031 Chambéry Cedex
04 79 72 21 26 – crefe@addcaes.org – www.addcaes.org