



La Coloc'

Description

L'outil « La Coloc' » est inspiré de l'outil « Euro rail à la carte » qui permet de travailler sur l'interculturalité, de faire un point sur les préjugés et stéréotypes qui nous habitent par le biais d'une situation quotidienne ([PDF de l'outil Euro rail à la carte](#)). Cet outil a été adaptée au contexte des réseaux sociaux et de l'ère de l'image, à destination d'un public jeune.



Objectifs

- Définir ce qu'est un préjugé, un stéréotype
- Remettre en question les stéréotypes et les préjugés des participant·es à propos des autres, et étudier les images et les associations évoquées par les portraits.
- Faire prendre conscience aux participants des limites de la tolérance
- Faire prendre conscience de l'importance des images postées sur les réseaux sociaux.

Public

Lycéen·nes

Durée

1h à 1h30

Lieux privilégiés pour cette animation

Lycée, centres sociaux.

Préparation de l'animation

Installer la salle de telle sorte que l'animation puisse s'effectuer par groupe de 4 à 6. Vérifier que le contenu de chaque enveloppes (photo) soit bien similaire





Proposition d'animation

1. Se présenter, présenter l'animation, la durée
2. Rappeler les règles nécessaires au bon fonctionnement du groupe :
 - respect de la parole de chacun : respect les un·es vis-à-vis des autres,
 - non jugement : chacun a le droit de penser ou d'agir différemment,
 - confiance mutuelle pour ne pas se sentir jugé·e et enfermé·e dans ce qui va être dit
 - confidentialité : ce qui se dit dans le groupe ne sort pas nominativement du groupe
 - la prise de parole n'est pas obligatoire
3. On explique aux élèves la situation suivante :

« Vous venez de passer votre diplôme, vous avez fini le lycée et avez postulé pour une école/un emploi à l'autre bout de la France. Vous avez trouvé un appartement avec quatre chambres mais aucun·e de vos ami·es n'habite dans la même ville que vous. Vous vous décidez alors à publier une annonce sur un site de rencontre de colocataire afin de trouver des personnes pour partager ce superbe appartement. Une vingtaine de personnes vous répondent et vous regardez leur photo de profil pour faire votre choix. »
4. Chaque groupe reçoit un paquet de photos représentant chaque candidat·e.
5. **Individuellement**, parmi les cartes distribuées, choisir les 3 personnes avec lesquelles vous aimeriez le plus et le moins partager l'appartement
6. **En groupe de 4 à 6**, partagez vos choix, et discutez des raisons qui ont motivées vos décisions. Tentez de parvenir par consensus à une liste commune. (il n'est pas nécessaire de réussir à obtenir cette liste, c'est le processus qui est intéressant).
7. **En plénière**, chaque groupe présente ses conclusions.
8. Discussion / Conclusion

Comment avoir accès à "La Coloc' » ?

Vous souhaitez une animation

Prenez contact avec le CREFE pour déterminer une rencontre afin de connaître vos intentions et fixer les conditions d'intervention.

Vous souhaitez emprunter l'outil pour animer vous-même

Les cartes photos vous sont prêtées selon leur disponibilité. Il vous est demandé de venir la chercher et de la rapporter.

Vous souhaitez reproduire l'outil

Prenez contact avec le CREFE qui vous transmettra un fichier contenant la sélection d'images à imprimer et plastifier.





Proposition de discussion

Quels ont été les principaux facteurs déterminants pour vos décisions individuelles ? Qu'est-ce qui a été le plus difficile ? Si le groupe n'est pas parvenu à des conclusions communes, pourquoi ? Quels facteurs vous ont empêchés de parvenir à un consensus ?

- ➔ Il est intéressant de s'interroger sur les raisons de la difficulté de parvenir à un consensus sur une telle question.

Quels stéréotypes la sélection véhicule-t-elle ? Les stéréotypes figurent-ils en clair ou sont-ils le fruit de vos esprits et de votre imagination ? D'où proviennent ces images ?

- ➔ Il est important que chacun·e respecte les opinions des autres et que personne n'attaque quelqu'un à cause de ses points de vue. Si certains choix semblent douteux, il est préférable de discuter des raisons qui les ont motivés, plutôt que de remettre en question une décision personnelle.
- ➔ Tant les participants que vous-même serez dans une situation délicate : Il est très facile de transformer cette session en procès ! C'est pourquoi vous devez veiller à ne pas laisser la discussion tourner autour de la question « Qui a le moins de préjugés ? », mais faire en sorte de travailler sur le fait que nous avons tous des préjugés.

Dans quelle mesure les situations présentées sont-elles réalistes ? Quelqu'un a-t-il fait l'expérience d'une situation similaire ?

- ➔ Il est important de discuter et d'explorer le fait que nous savons peu de leur personnalité. Mais n'est-ce pas la façon dont nous réagissons habituellement devant des images transmises via les réseaux sociaux, la télévision, lors de conversations ou lorsque des personnes se rencontrent pour la première fois ?

Que ressentiriez-vous dans une situation où personne ne voudrait partager votre appartement ?

